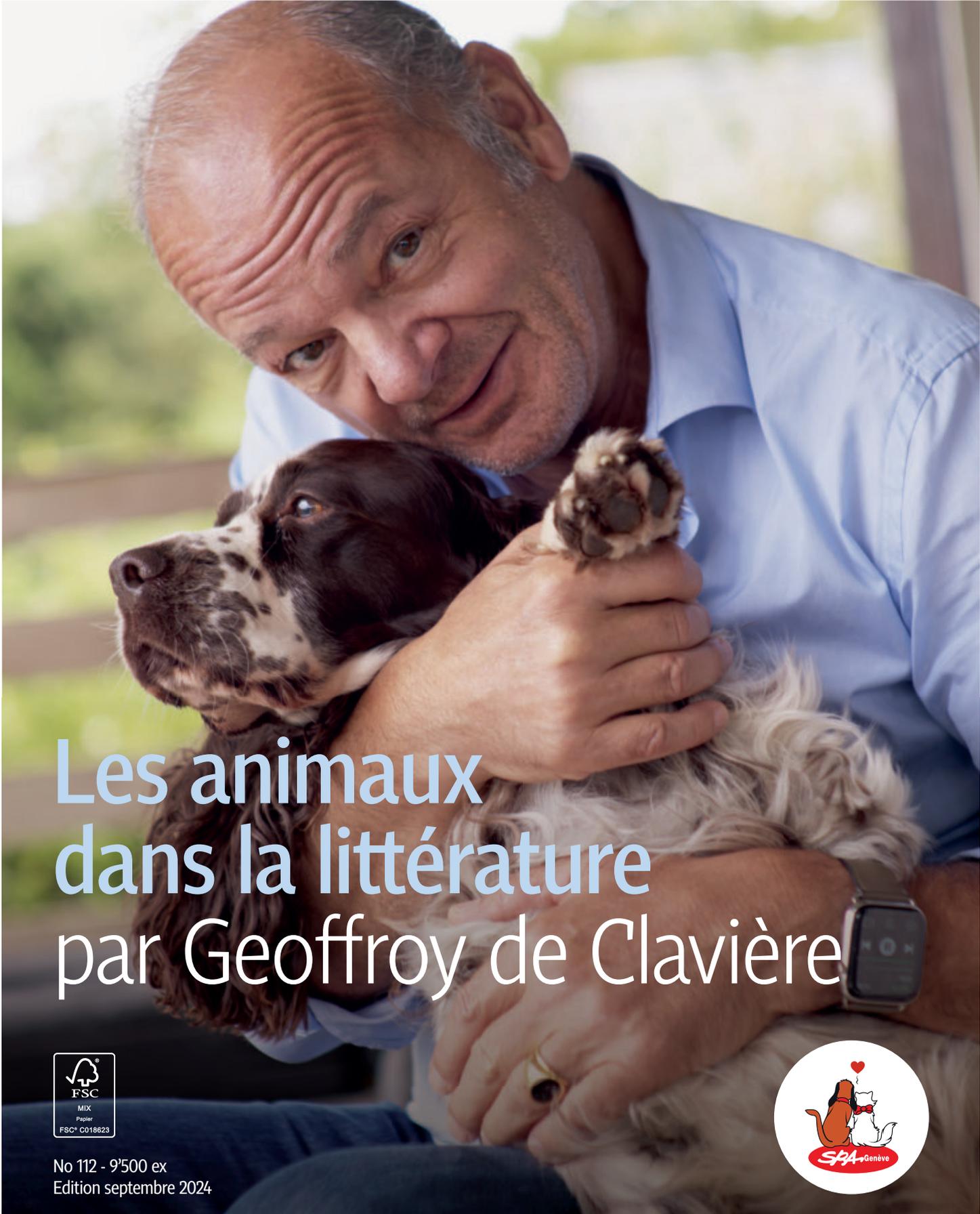


# Nouvelles SPA



Les animaux  
dans la littérature  
par Geoffroy de Clavière



No 112 - 9'500 ex  
Edition septembre 2024



# La SPA Genève a maintenant ses ruches

Situées à Dardagny, les deux ruches de la SPA Genève produisent maintenant un délicieux miel que vous pouvez découvrir au refuge de Vailly.



VOUS AVEZ RESPECTÉ LEUR VIE  
RESPECTEZ LEUR MORT  
Confiez leur dépouille à des professionnels

#### NOS ATOUTS :

- Four d'incinération ultramoderne
- Grande qualité d'accueil
- Prise en charge rapide à domicile ou chez le vétérinaire
- Incinération individuelle ou collective
- Certificat de crémation garantissant les prestations
- Possibilité d'assister
- Urne de base ou personnalisée

## CREMADOG

Centre romand d'incinération pour animaux de compagnie

Documentation et renseignements :

CREMADOG - 2037 Montmollin Tél. 032 731 20 30 Fax 032 731 20 64



*Veillez m'envoyer votre documentation sans engagement*

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Genre d'animal :  Chien  Chat  Autre \_\_\_\_\_

Urnes personnalisées photos

CREMADOG - 2037 MONTMOLLIN

# Chers Amis,

Je suis heureux de vous adresser l'édition automnale de notre journal.

Vous pourrez y lire le témoignage d'une de nos plus fidèles bénévoles Christiane Van Handel, ainsi qu'un intéressant article de Geoffroy de Clavière sur la place des animaux dans la littérature.

Je communique également sur le projet concernant l'aménagement du refuge de Vailly qui a été présenté à l'Assemblée Générale en juin dernier. C'est un vaste projet qui nous permettra de faire face à la situation qui a beaucoup évolué ces dernières années concernant le nombre d'animaux qui sont au refuge.

Et puis, nous aurons le plaisir de nous revoir à l'occasion des traditionnelles journées portes ouvertes. Notez bien la date du dimanche 29 septembre dès 11 heures.

Je vous souhaite une bonne rentrée et vous assure de mes sentiments les meilleurs.

Bien à vous tous.

Pour le Comité  
Pierre de Loës  
Président



La SPA sur  
notre page Facebook  
avec l'émission

**DIRECT  
NEWS**  
by Michel Robadin

suivez-nous  
direct-news.info  
facebook.com/DirectNewsMR  
facebook.com/spgaberne

## Suivez-nous



sgpa.ch



spa genève  
pour la Protection des Animaux

NOUVELLES SPA - informations@sgpa.ch - www.sgpa.ch  
Journal officiel de la SPA-Genève Société Genevoise pour la Protection des Animaux.  
Société privée à but non lucratif, qui bénéficie du statut d'utilité publique, ses ressources sont constituées uniquement par les cotisations des membres, des dons et legs.  
Diffusion à tous les membres de la SPA-Genève - Parution 4 x par an.  
Tirage + 9'500 exemplaires

03

Editorial

04

Vers un nouveau refuge ?  
Interview Pierre de Loës

05

Interview Geoffroy de Clavière

06-07

Les animaux dans la littérature

08

La SPA ouvre ses portes

09

Interview Christiane Van Handel

## Sommaire

10-11

Adoptez-nous, chiens

12-13

Adoptez-nous, chats

14

Adoptés heureux  
Ils nous ont quittés



# Vers un nouveau refuge ?

## Interview Pierre de Loës Président de la SGPA

**Monsieur de Loës, à l'occasion de l'Assemblée Générale de la SPA, en juin dernier, il a été annoncé un projet de rénovation du refuge. Pouvez-vous nous en dire plus ?**

*Pierre de Loës* Le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est un projet d'envergure. Nous n'en sommes qu'aux prémices mais il nous a semblé important d'en informer les membres de l'Association à l'occasion de l'Assemblée. La SPA a plus de 150 ans : le refuge était initialement situé à la rue Dancet à Genève, puis à Bernex au refuge de Vailly que bon nombre des membres connaissent.

### **Une rénovation est-elle vraiment utile ?**

Non seulement elle est utile mais elle est nécessaire. Nous avons à plusieurs reprises procédé à des rénovations et des innovations comme les parcs d'ébats et la pension. Mais aujourd'hui, nous avons besoin de structurer le refuge d'une manière plus cohérente et avec une capacité d'accueil plus grande. Vous n'êtes pas sans savoir que le nombre de chiens et de chats ne cesse d'augmenter depuis plusieurs années. Nous devons nous adapter à cet état de fait. Il convient également de proposer aux collaborateurs du refuge de bonnes conditions de travail et aux membres et visiteurs de bonnes conditions d'accueil.

### **Comment se déroule un tel projet ?**

Tout d'abord c'est une collaboration étroite entre la Fondation de la SPA (propriétaire du refuge) et l'Association qui en assure la gestion. Une commission a été créée et composée de 5 personnes ; deux pour la Fondation, deux pour l'Association et le directeur du refuge. Nous allons travailler étape par étape. Vous imaginez bien que beaucoup de paramètres sont à considérer : les normes actuelles, la qualité du projet, le sérieux de sa réalisation et la dimension budgétaire bien entendu.

### **Justement à ce propos, avez-vous un budget ?**

Nous sommes en phase de réflexion pour le projet en lui-même et tenons à nous entourer de professionnels qui connaissent la problématique des refuges. C'est ce qui nous occupe actuellement. L'établissement du budget se fait parallèlement afin d'être en mesure de solliciter ceux qui nous accompagnent depuis tant d'années.

### **Et le planning ?**

Vous savez, des refuges se sont construits ou reconstruits récemment ; cela prend du temps dans la phase de conception et puis après cela peut aller vite. C'est ce qui se passe notamment en Valais où un beau projet est en phase de réalisation.



# Interview Geoffroy de Clavière

## **Monsieur de Clavière, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?**

Je suis né à Paris mais de langue maternelle anglaise. Après Londres, où mes parents ont habité durant mes premières années, je suis arrivé à Genève où j'ai fait ma scolarité. Marié depuis 1985, j'ai 2 enfants et 1 petit-fils. J'ai fait du théâtre à Paris avant de bifurquer vers d'autres activités dans le domaine de la communication. Ma femme et moi sommes rentrés à Genève en 1997 après 17 ans passés à Paris. J'ai travaillé à Genève dans le domaine politique et je suis désormais responsable de la recherche de fonds pour une institution genevoise. Je monte également, tous les ans, un festival de cinéma au Grütli, IL EST UNE FOI. Et comme vous le savez, je viens de publier mon deuxième roman, « Passeport pour l'oubli ».

## **Nos lecteurs ont le plaisir de lire dans ce journal un article que vous avez écrit sur la place des animaux dans la littérature ; comment vous est venu le sujet ?**

En échangeant avec un membre éminent du comité de la SPA ;-). La littérature est le miroir de l'humanité et donc il est tout naturel que les animaux aient été source d'inspiration pour de nombreux écrivains. J'ai trouvé intéressant qu'un support comme le journal de la SPA, sensible par nature à cette question, puisse accueillir un article sur ce sujet. Ça a été amusant à écrire.

## **Êtes-vous attaché à la cause animale et que représente-t-elle pour vous ?**

Je termine l'article avec cette phrase que l'on prête à Ghandi : « On peut juger de la grandeur et la valeur morale d'une nation à la façon dont elle traite ses animaux ». Je pense que c'est un excellent baromètre du comportement humain et il est affligeant de constater à quel point les animaux sont maltraités. La cause animale m'importe, bien entendu.

## **Avez-vous des chats ou chiens ?**

J'ai une chienne, Tara, et j'ai été élevé avec des chiens toute mon enfance. J'adore observer d'ailleurs la relation qui s'établit entre notre chienne et mon petit-fils de 2 ans. Ma femme dit que notre chienne est « art-thérapeute ». Elle aime les gens et leur apporte de l'attention. Nous avons eu 2 chats lorsque nous habitions à Paris et en fait, nous avons attendu d'être installés à la campagne pour avoir un chien.

## **Quels sont vos avis et impressions sur la SPA de Genève ?**

### **Y allez-vous parfois et la soutenez-vous ?**

La SPA est une institution indispensable pour accueillir tous les abandonnés et soigner les blessés. Nos animaux méritent notre attention et nos soins s'ils en ont besoin, autant que les humains, en fin de compte. J'ai une amie dont les chiens viennent exclusivement de la SPA, je trouve cela exemplaire comme démarche. Je soutiens le principe de la SPA mais devrais peut-être la soutenir un peu plus si telle est votre question...

## **Vous avez traité des animaux dans la littérature, que diriez-vous des animaux au cinéma ?**

La démarche est la même. De nombreuses œuvres évoquées dans l'article ont été adaptées au cinéma mais on peut en rajouter bien d'autres : L'Ours, Gorilles dans la brume, Orca, ou encore Rex et Flipper à la télévision. Le cinéma a également développé le thème de l'horreur avec les animaux, comme La Mouche, Les Dents de la mer ou dans un genre moins horrifique, King Kong, Jurassic Park, sans même parler du Loup Garou mais ça c'est une autre histoire...



# Les animaux dans la littérature

Un énorme saut dans le temps permet de prendre conscience de la place des animaux dans la littérature. D'Ésope (VI-V ème siècle av. J.-C.) à Cédric Sapin-Defour (Son Odeur après la pluie – Stock 2024), en passant par Jean de La fontaine (18e siècle) qui adapta certaines des fables d'Ésope écrites par l'auteur grec plus de 500 ans av. J.-C., petit tour d'horizon très subjectif de leur présence amicale, morale, symbolique ou terrifiante dans la littérature occidentale.

« À une heure de l'après-midi, avec la chaleur qui écrasait la ville, les hurlements du chien étaient insupportables. » C'est l'incipit du roman de Jean-Christophe Rufin, *Le Collier rouge* (Gallimard, 2014). Dans ce petit village du Berry, à la fin de la Première Guerre mondiale, la chaleur étouffe toute forme de vie et le chien, un Beauceron de quatre ans nommé Guillaume, clin d'œil à l'empereur Guillaume II d'Allemagne, aboie. Sans s'arrêter. Son maître, Jacques Morlac, est en prison, en attente de son jugement ; en effet, il a (entre autres) utilisé sa décoration (la Légion d'honneur, tout de même) comme collier pour son chien qui l'a accompagné sur les champs de bataille (d'où la couleur du collier...).

L'auteur exploite la symbolique du chien à merveille. Guillaume est l'expression de la fidélité et il utilise toute son énergie pour faire libérer son maître et n'arrêtera pas d'aboyer avant que justice soit rendue. Comme Argos (*L'Odyssée* – Homère), il incarne le dévouement et l'attachement sans concession à son maître. Le meilleur ami de l'homme, comme on se plaît à le rappeler régulièrement, est largement présent chez les écrivains. Pour Jack London, dans *L'Appel de la forêt*, c'est son chien Buck qui magnifie cette relation unique et touchante dans les Grands Espaces du nord canadien. Mais d'autres évoqueront la frayeur lorsqu'on leur confère des caractéristiques quasi surnaturelles comme dans l'étrange *Le Chien des Baskerville* d'Arthur Conan Doyle.

## L'animal et l'homme comme un miroir réversible

L'animal est souvent utilisé comme un miroir de l'homme, de ses qualités et défauts. À une époque où la censure s'appliquait encore, La Fontaine, grâce à ses fables, dénonçait explicitement l'hypocrisie des courtisans et remettait en cause l'absolutisme royal (*Le Loup et l'agneau*) en utilisant des animaux pour adoucir la métaphore mais ce qui, en définitive, rendait encore plus puissant le message du moraliste. Il est intéressant d'observer que nombre de ses fables sont des adaptations de celles écrites par Ésope, considéré comme étant le « père de la fable », ce qui démontre à quel point, déjà à l'époque de l'Antiquité, l'animal constituait une source de comparaison avec l'homme. Entre le loup et l'agneau, l'on sait bien qui représente le monarque et le bas peuple. La Fontaine écrivait : « Je me sers des animaux pour instruire les hommes. » La puissance métaphorique de ses fables est toujours valable et le temps ne fera rien pour atténuer cette réalité, depuis Ésope et Homère.

L'anthropomorphisme, c'est-à-dire le principe qui consiste à décrire un animal (ou un objet) agissant comme un humain, est largement utilisé en littérature. Dans *La Ferme des animaux*, George Orwell dénonce, en 1945, un système communiste voué à se transformer en dictature. Ce court roman met en scène les animaux d'une ferme, allégorie du prolétariat et qui se rebellent face aux fermiers qui représentent le capitalisme. Les cochons organisent une révolution, avec l'aval de leurs congénères, motivés par le fait que leurs conditions de vie sont inacceptables. Une fois les humains expulsés, les animaux mettent en place un système qui se veut plus juste. Mais ce projet va vite se transformer en cauchemar et glisser vers une dictature et la prise de pouvoir de Napoléon (Staline), le cochon leader de la révolution.

Dans *Rhinocéros* (1959) d'Eugène Ionesco, le dramaturge roumain développe une métaphore tragique et comique de la montée du fascisme à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Plus la dérive atteint son objectif, plus la corne de l'animal pousse et devient terrifiante.

Dans un genre plus poétique, le lapin d'Alice au pays des merveilles (Lewis Carroll 1865) est toujours en retard et regarde sans cesse sa montre pour rattraper le temps perdu. L'œuvre de Carroll est un bestiaire assez déjanté qui met en scène plus de 40 espèces d'animaux. D'après l'auteur, ce conte favorise l'imagination des enfants dans un univers à la fois féérique et cruel. Les contes reprennent à plaisir le principe de comparaison, l'animal permettant de passer un message à la fois ludique et pédagogique auprès des enfants : Le Loup et les trois petits cochons, le (grand méchant) loup (encore) dans *Le Petit chaperon rouge*, qui verront le fauve, à chaque fois, être terrassé par le plus faible, Le chat botté et son incroyable ingéniosité, la grenouille, figure de métamorphose (Oh le beau prince...), sans oublier le renard, transcendé par Saint-Exupéry dans *Le Petit prince*, qui demande à l'aviateur de l'apprivoiser. Que ce soit chez les frères Grimm, Christian Andersen ou Charles Perrault, parmi beaucoup d'autres, les animaux représentent les rêves mais aussi les premiers cauchemars des enfants, tant certaines histoires peuvent être terrifiantes. Le psychanalyste Bruno Bettelheim a développé dans son ouvrage, *La Psychanalyse des contes de fées*, une analyse dans laquelle il considère que les enfants ont besoin de fantaisies, non seulement pour s'amuser ou s'évader, ou encore pour stimuler leur imagination, mais aussi pour grandir et développer leur personnalité. Un équilibre entre féerie et cauchemars est donc indispensable.

### Les animaux, ces héros

Tous ces animaux sont héroïques, touchants, attachants, cruels, monstrueux ou inquiétants, solitaires ou sociaux, à l'image des humains. Rudyard Kipling traverse toutes ces caractéristiques avec son fabuleux bestiaire du *Livre de la Jungle* rédigé en 1894. Le tigre Shere Khan, la panthère Bagheera, l'ours Baloo, le loup Akela dont la meute a élevé Mowgli, seul humain de l'histoire jusqu'au moment où celui-ci rencontre une jeune Indienne de son âge et qui vit dans un village protégé de la jungle par une simple palissade, maigre défense face au monde sauvage qui l'entoure.

Dans *Croc-Blanc*, Jack London adopte le point de vue de son héros, le chien-loup. Le roman est ainsi rédigé à la première personne et permet à l'auteur de rendre compte de son expérience du Grand Nord canadien et notamment la ruée vers l'or, offrant ainsi une analyse sans concession et brutale de cette époque.

La valeur symbolique de la transmission pédagogique prend tout son sens dans *Les Fourmis* de Bernard Werber (Albin Michel, 1991). L'auteur décrit de l'intérieur la vie d'une colonie de fourmis, leurs règles sociales, la hiérarchie et les principes de leur « société », permettant ainsi au lecteur de comprendre le fonctionnement d'un système très organisé et qui, pour l'auteur, peut avoir valeur d'exemple.

Nombre de ces « animaux » sont de véritables héros et alimentent la conscience collective des lecteurs. Les thématiques sont multiples et permettent à leurs créateurs de développer des messages porteurs de sens : le respect de la différence et la rédemption dans *La Belle et la bête* (Gabrielle-Suzanne de Villeneuve 1740), la patience et l'abnégation dans *Le Vieil homme et la mer* (Ernest Hemingway – Gallimard 1952), ou encore la lutte entre le bien et le mal dans *Moby Dick* (Herman Melville 1851) dans lequel le capitaine Achab et le cachalot vont se livrer une lutte acharnée.

Si proche de l'homme, le cheval, quant à lui, conserve souvent les caractéristiques de sa condition d'animal. Sa beauté naturelle, sa puissance et son lien avec son maître sont uniques. À la fois sauvage et dressé, il est l'exemple de la noblesse tout autant que de la dangerosité. De *Don Quichotte* et sa triste monture *Rossinante* (Cervantès 1605), en passant par *L'Homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* (Nicholas Evans 1995) et son message de lien quasi mystique entre l'homme et l'animal, ou encore *De si jolis chevaux* (Cormac McCarthy 2000) où les hommes et les chevaux vivent en osmose dans le fameux « ouest » américain, le cheval est un peu le roi du genre animalier. Seul *Le Lion* de Joseph Kessel (Gallimard, 1958) et la question de « l'apprivoisement » d'un animal sauvage finalement rendu à son environnement naturel vient défier cette affirmation.

L'œuvre la plus étrange, la plus singulière, demeure sans conteste *La Métamorphose* de Franz Kafka (1915). À partir d'une situation absurde : la métamorphose d'un représentant de commerce en insecte, l'auteur livre une critique sociale aux multiples sens, la solitude, la mort, la famille, réflexion sur l'individu et le sens de son existence. Et si ce n'était pas lui qui se métamorphosait mais plutôt sa famille et son entourage ?

**« Viens, mon beau chat, sur mon cœur amoureux ;  
Retiens les griffes de ta patte,  
Et laisse-moi plonger dans tes beaux yeux,  
Mêlés de métal et d'agate.  
... »**

Peut-on éviter Baudelaire et son poème, *Le Chat* (Les Fleurs du mal 1857) et sa métaphore de la femme aimée, comme le début de la fin d'un inventaire loin d'être complet ?

Pour terminer par un angle désagréable mais pourtant bien réel, on peut également évoquer l'abattage des animaux (*Les Croisements de la nuit*, Preston et Child – J'ai lu 2003). La « viande », l'élevage industriel et ses effets néfastes sur le plan climatique restent un sujet d'actualité et de tension socioculturelle. Toute une littérature visant à défendre la cause animale prend un certain essor en ce début de 21<sup>e</sup> siècle, concerné, à juste titre, par le réchauffement climatique et la défense des animaux qui ont pour vocation de naître pour nourrir l'homme. Ne dit-on pas que « l'on mesure le degré d'évolution d'une civilisation à la façon dont celle-ci traite ses animaux ? ».

*Geoffroy de Clavière*



# JOURNÉE PORTES OUVERTES

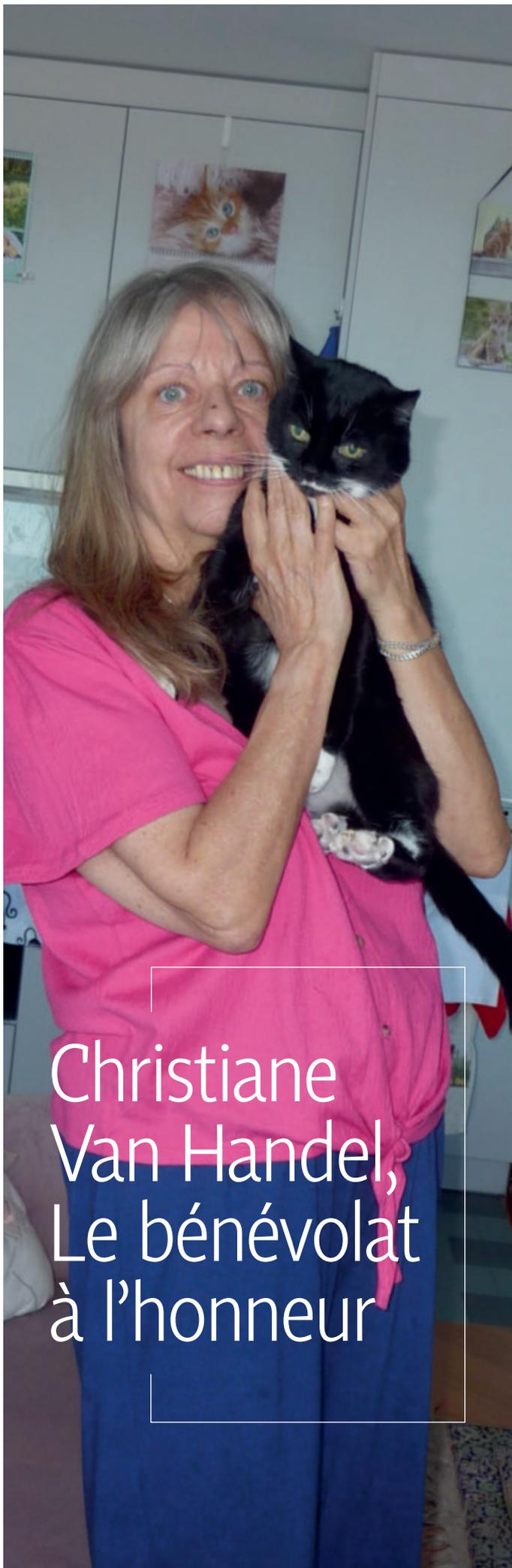
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE DÈS 11H AU REFUGE

VENEZ NOMBREUX ET EN FAMILLE, ANIMATIONS ET RESTAURATION.

REFUGE SPA, 5 AVENUE DE CAVOITANNE, BERNEX

[sgpa.ch](http://sgpa.ch)





## Christiane Van Handel, Le bénévolat à l'honneur

**Retraîtée depuis trois ans, je suis domiciliée en appartement à Genève, avec mes deux colocataires félines ! Plume le noir, 10 ans, et Cosette la noire et blanche, 17 ans.**

Plume, je l'ai adopté tout jeune, mais Cosette, il s'agit d'un « panier-retraite ». Je l'ai accueillie en septembre dernier. Les deux dernières chattes que j'ai adoptées étaient des « seniors », ceci afin de permettre à des animaux âgés de pouvoir terminer leur vie au sein d'un foyer, souvent déposés auprès d'un refuge suite à la triste disparition de leurs propriétaires.

Je suis membre de la SPA Genève depuis environ 40 ans. Au cours de toutes ces années, j'ai pu constater l'exceptionnel travail réalisé par toutes les équipes en fonction. Chapeau !

Depuis quelques années, j'ai adopté un mode de vie végétarien en raison de mon amour pour tous les animaux et participe régulièrement à des manifestations de sensibilisation du public sur la cause animale. En effet, je pense que tous les êtres vivants, de n'importe quelle espèce, sont des êtres sentients tout comme nous et ressentent la douleur, la tristesse, la peur, la joie, la volonté de vivre et cela me tient vraiment à cœur d'intervenir en leur faveur. Mon plus grand souhait ? Qu'un jour prochain, le monde devienne un havre de paix et de bonheur pour tous, humains et animaux. Croisons les coussinets !

**Vous êtes membre et bénévole de la SPA de Genève, en quoi cela consiste-t-il ?**

Adhérer à la SPA, c'est prendre part à la protection des animaux de sa région en s'unissant à d'autres personnes qui partagent le même objectif. C'est s'informer sur la vie du refuge à travers son journal et ses publications sur les réseaux sociaux, participer aux assemblées, se proposer en tant que bénévole si besoin et apporter son soutien en cas de difficultés.

Il existe plusieurs manières d'être bénévole. Pour ma part, il s'agit de participer à des manifestations organisées par la SPA (aide lors de la journée de la bonne action dans un magasin pour récolter des denrées alimentaires pour animaux, tenue de la boutique et discussion avec le public sur l'action de la SPA lors de manifestations (assistance à la buvette ou aux stands lors de la journée « portes ouvertes » annuelle). Promener un chien serait une merveilleuse option supplémentaire mais, n'ayant pas une connaissance approfondie des canidés, j'aurais trop peur de le perdre ou de commettre une erreur de prise en charge.

**Encourageriez-vous une personne à devenir bénévole ?**

Oui, sans la moindre hésitation. Aider son prochain, de quelque manière que ce soit, homme ou animal, procure du soutien et du bien-être aux autres et une énorme satisfaction à soi-même, un sentiment de se sentir utile, de faire le bien. Même si cela peut sembler insignifiant, l'expression « les petits ruisseaux font les grandes rivières » prend ainsi tout son sens.

**Vous êtes plutôt chien ou chat, ou les deux ?**

Les chats ont toujours été présents dans ma vie et je ne peux pas imaginer mon existence sans eux ! Leur personnalité indépendante, mais néanmoins joueuse et câline, me ravit !

J'aime aussi beaucoup les chiens, tous les animaux d'ailleurs.

Toutefois, partager sa vie avec un chien implique de s'en occuper au mieux, en particulier en le sortant plusieurs fois par jour et pour de longues promenades. Du fait que je travaillais toute la journée et ne rentrais que le soir, des camarades félines correspondaient mieux à mon mode de vie. Maintenant que la retraite est là, qui sait !

Adoptez-nous





**Bingo**

Mâle Basenji, né le 06.12.2013. Bingo peut se montrer un peu grincheux lorsqu'il ne connaît pas mais il est plutôt sympa et câlin. Malheureusement, il n'apprécie pas du tout ses congénères et il devra donc être le seul chien de la maison. Il ne reste pas seul et ne connaît pas les chats.



**Pistache**

Femelle croisée Berger, née le 12.02.2022. Au premier contact Pistache est timide et peureuse. Stressée en balade, elle risque de s'enfuir par peur. Elle apprécie beaucoup ses congénères et adore jouer avec eux. Elle ne reste pas encore seule et a peur des enfants. Son éducation demandera du temps et de la patience.



**Punky**

Femelle croisée Berger, née le 01.04.2023. Punky est une gentille chienne, un peu timide avec les inconnus. Nous ne connaissons rien de son passé donc nous apprenons à la connaître un peu plus chaque jour.



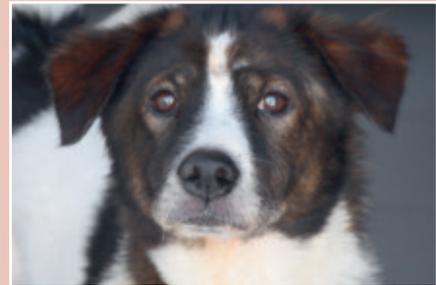
**Félix**

Mâle Spanish rat terrier (Bodeguero), né le 15.10.2016. Félix est gentil avec les gardiens et se montre très joueur. Il peut également s'entendre avec les chiennes. Il n'aime pas les chats. Il ne sera pas placé dans une famille avec enfants. Il peut rester seul un moment, il a vécu en appartement et en maison.



**Rio**

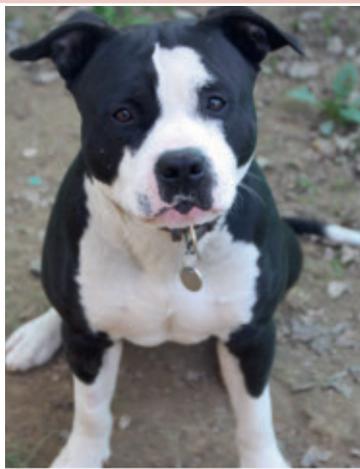
Mâle Staffie, né le 21.12.2020. Rio est un très gentil chien qui possède une base d'éducation qui devra être travaillée. Il ne connaît pas les enfants.



**Dogy**

Mâle croisé Berger, né le 14.02.2018. Quand Dogy ne connaît pas, il est plutôt sur la défensive et il a besoin de beaucoup de temps pour faire confiance. Il sera placé sans enfants. Il s'entend avec ses congénères.

**Tao**  
Mâle Staffie croisé Bully, né le 05.04.2022. Tao est plein de tendresse pour les humains, il aime les câlins et les jeux mais peut parfois être brusque. Il n'apprécie pas la compagnie de ses congénères. Tao ne supporte pas de rester seul, il devra apprendre.



**Ricky**

Mâle Braque allemand, né le 01.01.2021. Ricky est un chien câlin. Il débordé d'énergie mais n'a pas beaucoup d'éducation. Il s'entend bien avec ses congénères mais n'aime pas les chats et les petits animaux. Il pistera la moindre odeur d'un animal en balade. Grand sportif, il serait heureux de faire de grandes randonnées.



**Cooper**

Mâle croisé, né le 01.02.2019. Cooper est un chien timide, il aura besoin de temps et de patience afin de créer un lien avec son maître. Au refuge, il ne s'entend pas bien avec ses congénères et il ne resterait pas seul. Il a beaucoup de choses à apprendre et à découvrir.



**Samkara**

Mâle Malinois croisé Staffie, né le 31.01.2021. Samkara est un chien craintif quand il ne connaît pas. Une fois sa confiance accordée, il est sociable et pourrait vivre avec des enfants. Il peut rester seul quelques heures. L'entente avec ses congénères reste à tester et il ne connaît pas les chats.

**Kimo**

Mâle européen, né le 01.01.2015. Pour appartement. Kimo est un très gentil chat qui nécessite des injections d'insuline 2 fois par jour à heures fixes et de la nourriture spéciale.

**Kiwi**

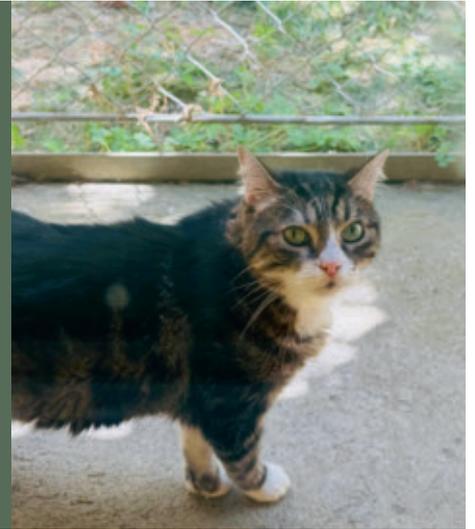
Mâle européen, né le 01.08.2013. Pour jardin. Kiwi est un gentil chat plutôt câlin mais un peu timide. Dans le quartier, il n'aimait pas trop les autres chats. Il aimerait sûrement un foyer où il sera le roi... Cependant il aime les chiens et s'entend bien avec eux.

**Flossie & Darwin**

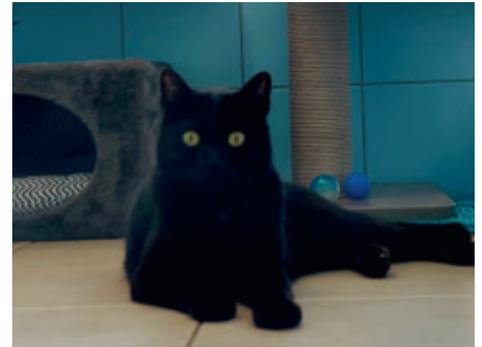
Femelles British shorthair, nées le 24.07.2009. Pour appartement ou jardin. Elles ont vécu en maison mais ne sortaient jamais. Ces deux adorables mamies cherchent un foyer qui les accueillera ensemble.

**Néo**

Mâle européen, né le 07.07.2013. Pour appartement. Néo a beaucoup de caractère, il est encore difficile à approcher. Il ne connaît pas les chiens mais a vécu avec des enfants. En traitement pour son diabète.

**Noéla & Calvin**

Femelle européenne, née le 01.06.2012 et mâle européen, né le 01.01.2007. Pour appartement ou jardin. Noéla est câline, Calvin est plus indépendant. Ils craignent les chiens et ne connaissent pas les enfants. A placer ensemble.

**Lilou**

Femelle européenne, née le 15.11.2019. Pour jardin ou grand balcon sécurisé. Lilou est une gentille minette très timide. Elle aura besoin d'un environnement très calme avec des maîtres très patients.

**Baghera & Kymani**

Mâles européens, nés le 22.11.2016 et le 15.04.2017. Pour jardin. Kymani est gentil, câlin et bavard, il peut se montrer un peu sauvage. Baghera est timide mais très gentil, il n'aime pas être porté. Ils ne connaissent pas les enfants et craignent les chiens. A placer ensemble.



Adoptez-nous



Photo de Paul-Hanaaka sur Unsplash

### PIPPER

Des nouvelles de Riley (désormais Pipper) qui se porte comme un charme et qui fait fondre nos cœurs... Balades, câlins, jeux, gratouilles et papouilles. Une chienne pleine de tendresse et d'affection. Que du bonheur...



### TOULOUSE ET SACHA

(anciennement Dave et Donuts) s'éclatent ensemble tous les jours !!!



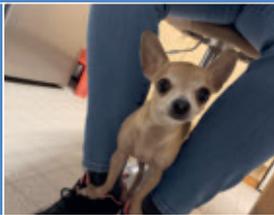
### ROCKY

Mon Rocky né le 01.12.2007 est décédé le 20.04.2024. C'était un magnifique petit chien plein de vie et heureux de vivre. Merci de la confiance que vous m'avez témoignée en me le donnant en adoption. Il m'a apporté tellement de joie de vivre ! Il me manque terriblement.

## Adoptés heureux

### SWEETS

Bonjour la SPA ! C'est Sweets (anciennement Macholito), je voulais vous faire un petit coucou et vous envoyer une photo.



### BASTET

Le 16 juin, nous avons adopté Bastet. Les premiers jours, elle s'est montrée très timide mais aujourd'hui elle est heureuse et joueuse. Elle nous surveille toujours de près et nous suit dans l'appartement, surtout dans la cuisine... Elle adore regarder la télévision avec nous et surtout le football !

## On ne vous oublie pas



### SIMBAD

Nous avons adopté SIMBAD en février 2018. Il était alors âgé de presque dix ans. Très vite, pour nous, il est devenu SIMBA, notre petit roi lion. Doté d'une énergie hors du commun, espiègle et plein de vie, il a vite fait connaissance avec l'herbe de notre jardin, lui qui n'avait connu jusqu'alors que des trottoirs bitumés. En été 2021, on lui a découvert un cancer de la vessie. Après un an de chimiothérapie, qu'il a supportée vaillamment, la taille de sa tumeur a diminué et il n'a plus reçu que des médicaments destinés à le soutenir. Il a également été le héros d'un site Facebook où il racontait sa vie et ses frasques. Juste avant Noël, après nous avoir donné un amour sans borne, le mal a été le plus fort et Simba s'est éteint. Il était âgé de 15 ans et 7 mois.

**Pipi sur canapé ?**

*Essayez*

**FELIWAY!**

Dispositif avec recharge

**PRIX ACTION**

**Frs 28.-**

sur présentation  
de cette annonce



**PHARMACIE DE GRENUS  
et vétérinaire**

Place de Grenus Manor 022 732 53 20

**L'art de  
l'impression**



**gremper®**



Gremper SA  
Bâle / Pratteln  
[www.gremper.ch](http://www.gremper.ch)



# **SOCIETE GENEVOISE POUR LA PROTECTION DES ANIMAUX REFUGE DE VAILLY**

**ABANDONS**

Ouvert tous les jours

24h / 24h



[informations@sgpa.ch](mailto:informations@sgpa.ch)



[www.sgpa.ch](http://www.sgpa.ch)

**PENSIONS**

Ouvert tous les jours

De 8h à 12h et de 13h30 à 18:30

**ADOPTIONS**

Lundi au Vendredi de 14h à 17h

Week-end sur rendez-vous



SPA Genève - SGPA



022 757 13 23

**BALADES**

Lundi au Vendredi

De 10h à 13h

# ALIMENTATION ADAPTÉE AUX BESOINS

Parce que chaque chien  
et chaque chat est unique.

Chez ROYAL CANIN®, nous nous sommes fixés comme tâche de ne développer que des aliments sains, sûrs et équilibrés, adaptés aux besoins individuels des chats et des chiens.

Pour en savoir plus sur nos produits pour chats et chiens:  
[royalcanin.com/ch](http://royalcanin.com/ch)



**Vous pouvez également demander conseil à notre équipe CUSTOMER CARE:**

Téléphone: +41 (0) - 844 844 448 - E-mail: [customercare.ch@royalcanin.com](mailto:customercare.ch@royalcanin.com) - ROYAL CANIN (Suisse) SA - Baarermattstrasse 6 - 6340 Baar

# Protéger ses enfants, c'est miser sur une fondation solide.

150 ans d'engagement bénévole  
au seul service des **orphelins**  
et **enfants d'invalides**.

Blique



[www.fsmo.ch](http://www.fsmo.ch)

**fsmo**  
150 ANS